

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ручеек» Смоленского района Смоленской области

Принята
на педагогическом совете
протокол № 1
от 30 августа 2024г.

Утверждаю:
от 30.08.2024 г. приказ №26



заведующий
МДОУ д/с «Ручеек»
И.В. Соловец

Дополнительная образовательная программа кружка «Музыкальный калейдоскоп»

Срок реализации 1 года
Возраст детей 4-7 лет.

Составила:
Лопачева Алефтина Владимировна,
воспитатель/
муз.руководитель
высшейквалификационной
категории.

Пояснительная записка

Основной формой музыкальной деятельности в детском саду являются занятия, которые предусматривают не только слушание музыкальных произведений доступных для восприятия малышам, обучение их пению, движениям в музыкальных играх и плясках, но и обучению их игре на детских музыкальных инструментах. Выдающиеся музыканты просветители Б. Асафьев, Б. Яворский, австриец К. Орф подчеркивали значение активных форм музыкальной деятельности детского оркестра, как основы элементарного музицирования и развития детей. Большое значение оркестру детских инструментов придавали и создатели действующей у нас системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

Но, как показывает практика, объем времени отведенный на реализацию задач основной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Музыка» не достаточен для полноценной и систематической работы по обучению детей игре на музыкальных инструментах и овладению простейшими знаниями в области теоретических основ музыки.

Актуальность программы.

В музыкальной жизни общества складываются определённые тенденции, позволяющие говорить о качественном уровне насыщения «звуковой среды», в которой формируется личность будущего музыканта и слушателя. В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды, резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей, тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Цель: Создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей.

Задачи :

1. Обучить детей вокальным навыкам;
2. Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
3. Развивать чувства ритма, звуковысотный и тембровый слух.
4. Знакомить детей с приёмами игры на детских муз инструментах
5. Развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус
6. Воспитывать желание понимать и любить музыку.

Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Категория дошкольников: Занятия посещают воспитанники – 5-7 лет.

Количество детей в группе 6-10.

Форма проведения: Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 30 минут. На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа, пение, ритмические упражнения, игра на металлофоне и ксилофоне (основные навыки), игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Структура занятия по данной программе может состоять из следующих элементов:

Вводная часть 3-5мин.

Основная 15-20мин.

Заключительная 2-3мин

1.Музыкальная грамота. Цель: расширение представлений о музыке, об основных средствах выразительности. Знакомство с детскими музыкальными инструментами; введение понятий о длинных и коротких звуках, о высоких и низких звуках; знакомство с понятиями «оркестр», «ансамбль», «форте», «пиано». Дать представление об общем направлении мелодии (вверх, вниз, на одном звуке) Знакомство с ладом (минор, мажор).

2. Слушание. Восприятие музыкального образа через движение или жест. Дети при помощи движений рук, танцевальной импровизации показывают, что им «видится» в звучащей мелодии.

3.Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в танцах и хороводах.

4. Пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка и учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем..

Формы подведения итогов: Открытые занятия для детей других групп и родителей в течение года, выступление на утренниках и развлечениях, на отчётном концерте, на конкурсах и фестивалях.

Планируемые результаты

У детей будет:

- Воспитано ценностное отношение к произведениям искусства, представляющих культурный фонд, культурное наследие разных стран и времён, способствующее развитию и воспитанию личности средствами искусства, активизации творческого потенциала, творческих способностей.
- Эмоциональная отзывчивость на воспринимаемые произведения искусства, желание слушать музыку, рассматривать репродукции картин, откликаться на поэтические образы.
- Положительные эмоциональные реакции, а затем первоначальные словесные оценки, появятся любимые произведения, виды художественной деятельности.

Тематическое планирование

Месяц	Темы	Музыкальный материал
Сентябрь	1.«Что такое музыка?» 2.Музыкальные и шумовые звуки. Путешествие в нотляндию.	Слушание: «Звуки музыки» Роджерса. «Колыбельная» В. Моцарт; «Марш» Д. Кабалевский. «Веселое грустное» Л. Бетховен
Октябрь	1. «Братцы Мажор и Минор» 2.Познакомиться с понятиями f и p. 3.Учися хлопать, стучать ритмический рисунок слов, имен, стихов. 4. Учимся звукоподражать голосам животным.	« Тихо, громко», «Эхо». «Кулачки, ладошки». «Кто поет»
Ноябрь	1.Знакомство с понятием сильная и слабая доли. 2. Знакомство с регистрами (мишки, зайки, птички) 3. Пластическое интонирование. 4. Знакомство с различными приемами игры на детских музыкальных инструментах.	«Полька» Рахманинов» «Сорока» р.н.п. «Медведь и Зайчик» Д. Кабалевский» «Вальс-шутка» Д. Шостакович «Все мы музыканты»
Декабрь	1.Знакомство с понятиями: размер, пауза, с помощью попевок. 2. Голосовые игры. 3. «Пришла зима» 4. «Сказка о музыкальных капельках»	«Чудак». «Ваня, ты сейчас в лесу». «Кошкин дом».
Январь	1. «Разыграй песню. «Раз морозною зимой» 2.«У камелька» «Детский альбом» П. Чайковского. 3. Голосовые игры. 4.«Зимние забавы»	«Раз морозною зимой» «У камелька». «Вьюга». «Дело было в январе»
Февраль	1.Знакомство с народными инструментами (дудочка, свирель). «Волшебная дудочка» 2.Игра на музыкальных инструментах 3.Танец (показ основных движений р.н.т.) 4.Пластическое интонирование.	«Волшебная дудочка». «Петушок» р.н.п. «Танец с платочками». «Калинка» р.н.п.
Март	1.Знакомство с музыкальными инструментами (трещотка, бубен, барабан). 2. Играем в шумовой оркестр. 3.Импровизация. Учимся	«Светит месяц, светит ясный» р.н.п. «Во саду ли, в огороде» р.н.п. «Передача платочка»

	импровизировать на шумовых инструментах. 4. Музыкальные игры.	
Апрель	1. Знакомство и инструментами симфонического оркестра (струнные, ударные) 2. Пластическое интонирование». 3. Игра на музыкальных инструментах (металлофон). 4. И снова танец.	Отрывок из балета «Щелкунчик». «Пришла весна», «Петушок», «Сорока». «Танец с платочками»
Май	1. Продолжаем знакомиться с симфоническим оркестром: духовой группой (труба, валторна, тромбон, фагот, флейта и др. 2. «Волшебная флейта». 3. «Весенние забавы» 4. «Весна – красна»	Запись – фрагменты звучания инструментов. «Дудочка» р.н.п. «Ваня ты сейчас в лесу». «Весна красна идет»

Материально – технические условия

1. Пианино
2. Детские музыкальные инструменты;
3. Портреты русских и зарубежных композиторов;
4. Демонстрационные картины по содержанию музыки;
5. Картинки с изображением музыкальных инструментов;
6. Музыкально-дидактические пособия;
7. Атрибуты для музыкально-ритмических упражнений и творческих танцев;
8. Видеозаписи концертов, балетов, мультфильмов;
10. Музыкальный центр (аудиоаппаратура, CD, MP3);
11. Экран-медиа, видеопроектор;
12. Аудиокомплект к программе «Музыкальные шедевры» 10 CD;
13. Аудиокомплект к программе «Ребёнок в мире прекрасного»
13. Учебно-методический комплект программы;